

B O X

James Braddock este singurul
boxeur liber

Mike Jacobs a acaparat pe toți greii cu reputație

NEW YORK 4. — Mike Jacobs, noul Tex Rickard al boxului și sin-



JAMES BRADDOCK

gurul membru și președinte al clubului secolului XX, a acaparat în ultimul an pe toți boxeurii grei, cu un renume în boxul mondial. Afară de James Braddock, campionul lumii, care este legat prin contract cu Madison Square Garden, toți ceilalți sunt la dispoziția marelui promotor american. Citiți printre principalii oameni din "trupa" lui Mike Jacobs, pe: Joe Louis, Max

Schmeling, Retzlaff, Paulino și Castanaga.

Se crede că, până în cele din urmă Jacobs va face un angajament cu Madison Square Garden, în privința lui Braddock, căci dacă importantă arenă vrea să înregistreze o rețetă mare, trebuie să ajungă la o coalitie cu Mike Jacobs, singurul om care poate furniza adversari campionului mondial.

Mihail Fulea maestru de
educație fizică la C.F.R.

In programele de activitate ale școalelor de elevi meseriași, un capitol de frunte a fost rezervat educației fizice care va fi predată în toate centrele ceferiste de către specialiști.

Ineputul a fost făcut de către școala de ucenici a atelierelor Grivița (vagoane) unde funcționează ca instructor colaboratorul nostru d. Camil Morlin.

A doua numire a fost făcută în persoana fostului campion național MIHAIL FULEA care a primit postul de maestru de educație fizică pe lângă școala de elevi meseriași a atelierelor Grivița (locomotive).

Holzer-Leperson pentru
titlurile Franței și
Europei

In sala Central din Paris va avea loc în seara zilei de 11 Ianuarie o importantă întâlnire pugilistică, în cursul căreia se vor pune în competiție titlurile de categorii până ale Franței și Europei.

Maurice Holtzer, campionul Europei la categoria pană, va înfrunța pe Georges Leperson, campionul Franței la aceeași categorie.

Învăgătorul acestui match va deveni deținător al ambelor titluri.

zică pe lângă școala de elevi meseriași a atelierelor Grivița (locomotive).



MIHAIL FULEA

Fulea își va începe activitatea cu elevii, imediat după terminarea vacanței.

Doculescu a reluat
antrenamentul

Mielu Doculescu, complet restaurat.



MIELU DOCULESCU

bilit, de boala suferită a reluat antrenamentul.

Campionul categoriei welter și-a schimbat însă câmpul de antrenament. Va activa în viitor în rândurile "Olympic Clubului Român", unde a și început să lucreze, în compania lui Axioti și Șerbănescu.

„Campion Club” și-a
schimbat sediul

Gruparea lui Eftimie Mihăilescu „Campion Club” și-a schimbat din nou sediul, mutându-se în strada Avrig No. 7 unde își va începe activitatea pe ziua de 8 Ianuarie.

Eftimie a renunțat deocamdată la organizări de reuniuni, rămânând numai cu sala de antrenament.

RINGUL
INTERNATIONAL

La New-York, STEVE HALAIKO a învins la puncte, în 10 reprize, pe JOE FERRANDO.

Într-un match disputat la Chicago RIGHTMIRE a dispus la puncte de WINFRED MULLINS.

EMILIO ESCUDO a întrecut la puncte de SCHLEINK-FER, într-un match disputat la Buenos Aires.

La New-York, STEVE HALAIKO a învins la puncte, într-un match de 10 reprize, pe JOE FERRANDO.

WINFRED MULLINS a cedat la puncte, într-un match disputat la New-York, lui EVERETTE RIGHTMIRE.

HOCKEY PE GHIAȚĂ

Bravo Telefon Club!

Frecvenții matchurilor de hockey au avut Vineri seară revelația plăcută a unui „Telefon Club” într-un uluit progres.

Dela echipa care a făcut acel joc stupid din matchul cu Czarny s'a ajuns la o formație — cu aproape aceeași oameni — care știe să joace hockeyul așa cum trebuie jucat și așa cum îl joacă echipele bune din Europa Centrală. Trebuie să acordăm Cezarului și al Cezarului și să convenim că fără Bill Waters echipa n'ar fi atins într-un interval de timp scurt o treaptă atât de înaltă pe scara progresului. Dar este deosemeni de menționat că antrenorul canadian a avut la dispoziție un material omenește foarte mare și susceptibil de a fi mediat. Elementele tinere ale telefonelor s'au transformat sub bagheta magică a lui Bill în jucători cu tehnică, cu ochi, cu orizont tactic.

De aci încolo, Telefon Club are înainte întreg câmpul deschis.

Nu numai la
București...Viener E. V. învins și
ciomăgit în Polonia

VARȘOVIA (Intersport). — Campionii Austriei, Wiener Eislaufverein, au învins la Kattowice pe „Hockey-Club” cehia în două meciuri 0-2 (0-1 0-0 0-1). Matchul a fost extrem de dur și a degenerat într-o bătălie generală în momentul în care au fost răniți doi jucători, câte unul din fiecare tabără. Vineri au putut părăsi terenul doar sub protecția poliției.

Bragadiru își refăce
moralul

Spectatorii matchului E.K.E.—Telefon Club au întârziat Vineri seara pe patinoarul Otetelesanu și au fost plăcut impresionați de un Bragadiru în formă strălucită. E drept, adversarul a fost o echipă crudă, o prădă ușoară. Dar Bragadiru s'a arătat totuși într-un progres care a răpat independent de jocul adversarului.

Berarii au realizat o victorie care le refăce moralul izbucnit oarecum în matchul cu Telefon Club.

Puckul și crossa

L. T. C. PRAGA a fost invitat pentru un turneu în Suedia. Cehii au răspuns favorabil invitației.

TURNUL internațional dela Tatra, fixat pentru zilele de 5 și 6 Ianuarie, a fost amânat pentru 1 și 2 Februarie din cauza timpului nefavorabil.

MODLING E. V. a dispus de Oxford University cu 3-0 (0-0 0-0 3-0).

IN CURSUL viitoare săptămâni se va juca la Viena matchul L. T. C. Praga—Wiener E. V. în cadrul cupei Europei.

CICLISM

Programul cursei regisate
de F. R. C. pe 1936

Consensem am ac, într'unul din numerele trecute, somolența de care au fost apucați încă din Noembrie suportorii ciclismului. Și ne exprimăm atunci regretul acestei lipse de activități din timpul iernii, accentuată firesc acut de lungul vacanței cu prilejul sărbătorilor.

Și, totuși, secretariatul F. R. C.-ului n'a stagnat preparativele. Dimplovivă vacanța aceasta, — care încețoșă la 20 Ianuarie, — a fost un bun prilej pentru F. R. C. de a-și fixa datele la care forul urmează să regizeze probe în cursul stagiunii 1936; alergări care se vor desfășura după regulamente și pe parcursul care se vor stabili în preajma disputelor.

Deocamdată publicăm numai datele pe care și le-a rezervat F. R. C.-ul.

23 Februarie: Campionatul județean (Ilfov) de cross-ciclo-pedestru.

8 Martie: Campionatul regional (Muntenia) de cross-ciclo-pedestru.

22 Martie: Campionatul național de cross-ciclo-pedestru.

17 Mai: Campionatul județean de viteză.

24 Mai: Criteriul juniorilor.

14 Iunie: Campionatul regional de viteză.

21 Iunie: Campionatul județean de fond.

29 Iunie: Campionatul regional de fond.

23 August — 6 Septembrie: Turul României.

Afară de aceste date oficiale este foarte posibil ca forul superior să mai ocupe și zilele de 1, 2 și 3 Mai și

CRONICA
SPECTACOLELOR

UN INTERESANT RASPUNS

dă marea noastră actriță ELVIRA POPESCU ziarului „RAMPA” asupra modei arborate de vedetele cehului.

„Nu vreau să judec felul de a se îmbrăca al femeilor pe ceran. Știu din experiență că cele mai adeseori nu actrițele își aleg rochiile ci regisorii sau producătorii le impun rochiile pe care le-au comandat direct desenatorilor, fără a ști de cele mai multe ori căreia artiste sunt destinate.”

„S'a întâmplat astfel să avem adesea acele spectacole caraghioase, ca de pildă cel al unei ilustre star germano-americane.”

N. R. Marlene Dietrich în „Shanghai Express” care, într-un film ce se petrecea în cea mai mare parte în tren, apărea pe culoarul vagonului într-o rochie decoltată împodobită cu paradisiuri!

DESPRE CRITICA...

cinematografică, un confrate scrie câteva rânduri judicioase.

„Și e fapt stabilit că, mai mult decât în oricare altă parte, în cinematograful critică impune tendințe și reforme, încercându-se sau, atunci când trebuie, curmând stări de lucruri dăunătoare. Asta bineînțeles, în țări cu industrie cinematografică și, natural, cu presă puternică.”

DUPA UN OBICEIU...

răspundând în critica cinematografică yankee, dăm mai jos o listă cu cele mai bune filme ale anului 1935.

Bengali, O noapte de dragoste. Miraçolu vieții, Roberta, Episod, Denuțătorul, Ești al meu, David Copperfield, Anna Karenina, Cruciadele, Oci Ciornia, Nopti Moscovei, La Bătălie, Agentul G. Drumvieți, Indile se revoltă, Iubirea lui, Caravana, Pe mările Chinei, Inamicul public No. 1 Fericele, Stradivarius, Cardinalul Richelieu.

DIN LACRIMI S'A NASCUT

IUBIREA. dintre Ann Harding și Gary Cooper (nu în realitate, ci numai în film) cari intruchipează doi îndrăgostiți ce nu pot fi separați de nimeni și nimic...

O povestire împletită cu fantastic și aromată de cel mai dezolant romantism...

Subiectul, prea trist și neveridic, nu se prea pretează cu manevra de joc cu care ne-a obișnuit Gary Cooper. Totuși face față onorabilă. Alături de el apare Ann Harding, o „este” cu șanse de a se menține încă câteva timp...

Filmul rulează la SELECT și BD. PALACE.

REVISTA DELA BIZANTIN

A doua revistă este cam tot atât de bună ca și prima...

Sunt câteva cuplete de efect facil, care culeg aplauzele spectatorilor cărora le place acest gen de amuzament (Dealtfel, am mai afirmat, tot aici, că revista a intrat în gustul publicului argumentând cu sălile arhipline de la Marconi, Marna, Corso și Bizantin).

Păcat însă că dansatorii ruși nu pot oferi și alt număr decât cel cunoscut...

Remarcabile ca de obicei, Zizi Teodorescu, Violeta Ionescu și

Marusia Maximilian, exuberante și pline de vervă, alături de Titi Mihăilescu, neobositul autor și artist de clasă.

Cealaltă, fac și ei ce pot, adică: mai nimic!

Spectacolul e completat de film.

CORSO A RENUNȚAT...

să mai programeze „revistele” d-lui Kanner...

Îi suntem recunoscători...

INTE'UN ARTICOL VIITOR...

„ne vom ocupa, din toate punctele de vedere, de filmul sovietic în România.”

A. D. DALEDO

MEMENTO

TEATRE

NAȚIONAL: matineu: „Patima Roșie”; seara: „Casa Hervey”.

REGINA MARIA: matineu: „Nunta de argint”; seara: „Lozul cel mare”.

EXCELSIOR: Afacerea Kubinski.

LIGA CULTURALA: matineu: „Avarul”; seara: „Prostul”.

MAJESTIC: mat. și seara: „Tic-Tic-Tic”.

PATINAJUL OTETELESANU: zălnic patinaj.

CINEMATOGRAFE

CAPTOL ȘI ROXY: „Ultimile zile ale orașului Pompei”.

ARO — Ingerul Intinericului cu Frederic March.

TRIANDON: „La calul bălan”.

VOX: „Agentul Special” cu George Brent, Bette Davis și Ricardo Cortez.

SCHLA: „Casta Diva” cu Martha Eggerth.

ARPA — Shirley Temple în „Singur pe lume”.

REGAL: „Tinerete” (film sovietic).

SELECT și Bd. PALACE: Govry Cooper și Ann Harding în „Din lacrimi s'a născut iubirea”.

SAVOY — Tot orașul vorbește cu Edward Robinson și revistă.

CORSO: Episod cu Paula Vessely. Jurnal și completare.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

LIZEANU: La Bătălie cu Charles Boyer și Tase și Năstase doctori fără voie.

FORUM ȘI OMNIA: „Anna Karenina”.

MARNA: „Îți dau inima mea” cu Gitta Alpar și revistă.

MARCONI: „Cruciadele” și revista Mihăilescu.

IZBANDA — Frații Golovier cu Vladimir Gardin. II. Păpușile lui Obratzaw.

BIZANTIN: Dulcea Adelina și revista Titi Mihăilescu. „Hai no- roos”.

CITY: „Vraja tinereții” și „Voevo- dul Tiganilor”.

VOLTA BUZEȘTI: „Ana Karenina” și „Banda Veselă”.

RAHOVA: Stan și Bran Scojien și Sequoia cu Jean Parcker.

DIANA (Grivița 110): „Atenție di- hamita” și Stan și Bran.

LIA: „Roberta” și „Volga în fla- cări”.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase.

MANON: (Doamnei 11) Marietta și o comedie cu charly clase